



REGOLAMENTO PER LA SOTTOMISSIONE DEGLI ABSTRACT

La sottomissione di ciascun lavoro potrà essere effettuata dal sito della società, cliccando sul bottone INVIA ABSTRACT sarete reindirizzati al portale di sottomissione.

Gli Autori avranno la possibilità di inviare on-line i propri abstract che resteranno a loro disposizione per eventuali modifiche, correzioni o cancellazioni fino alla deadline indicata.

**DEADLINE:
20 NOVEMBRE 2024**

Non saranno accettati abstract inviati per e-mail

Al momento dell'invio degli abstract, l'Autore dovrà indicare la forma di presentazione preferita:

- **Free paper**
- **E-poster**

Gli Abstract inseriti saranno valutati da membri selezionati dal Comitato Scientifico che ne stabiliranno, in caso di accettazione, la forma di presentazione finale.

Ciascun Presentatore potrà inviare un massimo di 2 (due) Abstract per tipo di presentazione (Free paper e E-poster).

L'eventuale accettazione di ciascun Abstract sarà comunicata unicamente al Presentatore **entro il 16 dicembre 2024.**

L'accettazione definitiva sarà confermata previa iscrizione al Congresso dell'Autore che presenterà il lavoro. Le presentazioni NON saranno inserite nel Programma definitivo se il Presentatore non avrà completato la propria registrazione al Congresso.

Deadline per la registrazione obbligatoria dei presentatori: 20 GENNAIO 2025

ISTRUZIONI PER L'INSERIMENTO DEGLI ABSTRACT

1. L'abstract deve essere strutturato in **4 paragrafi** (il titolo sarà inserito separatamente in un'apposita casella e poi unito al testo in modo automatico) utilizzando il **template** disponibile all'interno del portale di sottomissione: **Introduzione, metodi, risultati e conclusioni**;
2. Il titolo e il testo dell'abstract devono essere redatti in **italiano**;
3. Le abbreviazioni non sono ammesse nel titolo e, se usate nel testo vanno precedute, la prima volta che compaiono, dalla denominazione per esteso;
4. L'Autore deve selezionare la forma di presentazione preferita fra:
Free paper
E-poster
la forma di presentazione definitiva sarà determinata dal punteggio raggiunto in valutazione;
5. L'Autore deve selezionare la CATEGORIA (TOPIC) relativa all'abstract sottomesso scegliendo la più affine fra:
- **GINOCCHIO** (chirurgia di ginocchio, incluso protesica, osteotomie, traumi, ricostruzioni cartilaginee, etc....)

- **SPALLA E ARTO SUPERIORE** (chirurgia della spalla, dalla protesica alla traumatologia, ma anche gomito, polso, etc....)
- **ARTROSCOPIA** (ginocchio, spalla, anca, caviglia, etc...)
- **SCIENZA DI BASE** (ricerca, scienza di base, studi su cellule e scaffolds, studi in vitro, studi su animali e clinici e tutte le terapie, cellulari compreso il PRP, etc....)
- **PIEDE e CAVIGLIA** (chirurgia di piede e caviglia, dalla protesica alla traumatologia, etc....)

6. Il testo dell'abstract (nel quale **non** devono essere inclusi il titolo, gli AA e le affiliazioni) non deve contenere più di **3.300 caratteri**. Non saranno accettate immagini, tabelle e bibliografia;

E-POSTER

Non saranno previsti poster cartacei ma solo poster elettronici.

Le istruzioni per il caricamento del poster elettronico saranno inviate contestualmente alla comunicazione relativa all'accettazione dell'abstract.

Gli e-poster saranno consultabili durante tutto il congresso nell'area dedicata. Tutti gli iscritti al Congresso avranno la possibilità di esprimere la propria preferenza una sola volta, generando una classifica generale.

CATEGORIE AWARDS

1. **PAOLO AGLIETTI AWARD (BEST FREE PAPER KNEE)**: possono concorrere a tale premio tutti i contributi che si focalizzano sulla chirurgia di ginocchio, protesica, osteotomie, traumi, ricostruzioni cartilaginee etc....;
2. **MARIO RANDELLI AWARD (BEST FREE PAPER SHOULDER AND UPPER LIMB)**: possono concorrere a tale premio tutti i contributi che si focalizzano sulla chirurgia della spalla, dalla protesica alla traumatologia, ma anche gomito, polso, etc.;
3. **RENATO VIOLA AWARD (BEST FREE PAPER ARTHROSCOPY)**: possono concorrere a tale premio tutti i contributi che si focalizzano sull'artroscopia (ginocchio, spalla, anca, caviglia, etc.);
4. **BEST FREE PAPER BASIC SCIENCE AND RESEARCH**: possono concorrere a tale premio tutti i contributi che si focalizzano sulla ricerca, la scienza di base, gli studi su cellule e scaffolds, gli studi in vitro, gli studi su animali e clinici e tutte le terapie, cellulari compreso il PRP, etc.
5. **ALBERTO BRANCA (BEST FREE PAPER FOOT AND ANKLE)**: possono concorrere a tale premio tutti i contributi che si focalizzano sulla chirurgia di piede e caviglia, dalla protesica alla traumatologia etc.

SELEZIONE

I lavori sottomessi nel portale entro la data indicata saranno sottoposti a valutazione sulla base dei seguenti criteri scientifici:

Schema di valutazione (punti): 0 = insufficiente, 1 = carente, 2 = sufficiente, 3 = soddisfacente, 4 = buono, 5 = molto buono

Qualità dell'abstract: Punteggio 0-5

Metodologia della ricerca: Punteggio 0-5

Impatto della ricerca: Punteggio 0-5

Ciascun abstract sarà valutato da almeno due revisori. Il punteggio finale sarà dato dalla media delle due valutazioni.

I free paper selezionati per ciascuna categoria saranno presentati nelle relative AWARDS SESSION.

AWARDS SESSION

Ogni presentazione avrà durata pari a 4 minuti + 2 di discussione.

Il miglior lavoro sarà selezionato come segue:

- Valutazione dei chairmen;
- Valutazione del pubblico (mediante APP).

I Best paper di ciascuna categoria (Paolo Aglietti Award, Mario Randelli Award, Renato Viola Award, Best Free Paper of Basic Science and Research, Alberto Branca Award, nonché il miglior poster) saranno premiati durante le sessioni dedicate agli Award del Congresso.